

agency

エージェンシー 第三出張所 / 線
outpost # 3:lines

エージェンシーは、アンドレス・ラミレス・ガヴィリア、エリザベス・シールストロム、東野雄樹が2021年に始めた、ウィーンを拠点とする出版イニシアティブです。「Agency」は年1回発行され、毎号特定のテーマに沿ったテキストと図版を掲載するとともに、それに合わせて展覧会や講演会などのイベントも開催しています。エージェンシーでは、自らの活動を様々な場所で紹介する展覧会を「Agency Outpost」（エージェンシー出張所）と名付けています。

artist

Nicolás Bacal / Avi Beracha / Luca Frei / Zipora Fried / Mónica Giron / 東野 雄樹 / Elisabeth Kihlström / Vera Lutz / 南川 史門 / Andrés Ramírez Gaviria / Pfaffenbichler・Schreiber / Ingrid Wiener

まるごと美術館 2024秋 妙蓮寺 特別拝観
Kyoto Marugoto Museum 2024
Special Exhibition of Myorenji Temple in Autumn

11 17 12 1
SUN » SUN

open

10:00 - 16:00 妙蓮寺

11:00 - 18:00 現代美術製作所

closed

11/20 Wed, 25 Mon, 26 Tue, 27 Wed

venue

※2会場ございます

大本山 妙蓮寺

京都府京都市上京区妙蓮寺前町 875

拝観料金 / 800 円
※小学生以下無料



現代美術製作所

京都府京都市上京区挽木町 518

入場料 / 無料



エージェンシー第三出張所 / 線

Agency Outpost #3: Lines

concept

線とは、芸術を制作するための最も初歩的な要素です。私たちは、まず線から絵を描き始め、糸から織物を編み、陶芸では細長い紐作りが一番基礎的な技法となります。映像は線状に配列されたイメージの連続です。また英語で線 (line) が文章を意味するように、言葉はつなぎ合わされて線状のテキストを形作りますが、それはコンセプチュアル・アートには欠かせない存在です。線は、最も古い芸術と最も実験的な前衛芸術を結びつけています。

今回の展覧会では、この線という最も基本的な構成要素に様々な形で関係している作品を展示します。線とは、物質的な条件であり、言語の構造であり、絵画的・空間的構成のための道具であり、その他多くのものでもあるのです。

企画 Agency

artist

Nicolás Bacal
Avi Beracha
Luca Frei
Zipora Fried
Mónica Giron
東野雄樹
Elisabeth Kihlström
Vera Lutz
南川史門
Andrés Ramírez Gaviria
Pfaffenbichler/Schreiber
Ingrid Wiener



Zipora Fried



Luca Frei

※上記は作品イメージです。

event

アーティストトーク

会期前日の11月16日(土)、2つの会場で展示される作品を、企画者である「Agency」の東野雄樹、エリザベス・シールストロム、アンドレス・ラミレス・ガヴィリアが紹介します。当日は、まず妙蓮寺においてアーティストによる会場ツアーを行った後、現代美術製作所に場所を移し、そちらでも作品をご覧いただけます。

事前予約制

アーティストトークは
こちらからお申し込みください。
<https://510kuras.jp/art/agency/>



2024年11月16日(土)
開始 15:15
集合 妙蓮寺
参加費 JPY1000

レセプションパーティ

レセプションパーティを開催いたします。作品をご覧いただきながら、参加アーティストとの交流をお楽しみください。

2024年11月16日(土)
開始 17:00
会場 現代美術製作所
参加費 無料

access



大本山妙蓮寺
京都府京都市上京区妙蓮寺前町875
P無 60有(無料)



現代美術製作所
京都府京都市上京区挽木町518
P無 60有(無料)



contact

妙蓮寺会場 / 050-6870-8794 (担当:中川) | 現代美術製作所会場 / 070-5013-3820 (担当:曾我)
※やむを得ない事情により、企画の一部が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。